

Grußwort 2021

Auch 2021 ist es diese besondere Verbindung von Hörgenuss in historischen Räumen, die alle Sinne berührt und jedes unserer Konzerte zu einem einmaligen Gesamtkunstwerk werden lässt. Freuen Sie sich also auf drei außergewöhnliche Konzerte in königlichen Räumen!

Am Samstag, dem 8. Mai um 19.30 Uhr

Lassen Sie sich verzaubern vom „Klangspiel“ mit drei passionierten Kammermusikern aus Würzburg, die sich mit großer Hingabe der Musik annehmen und die Ihnen mit explosiver Expressivität, aber dennoch mit viel Feingefühl, ein unvergessliches Klangerlebnis garantieren.

Wie ein flimmerndes Spiel aus unterschiedlich farbigen Perlen von Tönen mischen sich Harfe, Querflöte und Viola zu einem impressionistischen Musikbild in einem Programm von Debussy, Ibert und Ravel. Mit Andreas Mildner - Harfe, Stefan Albers – Flöte, Nimrod Guez – Viola treffen sich am 8.5.21 drei außergewöhnliche Musiker im Max Littmann Saal. Alle drei Künstler sind immer wiederkehrende Solisten bei zahlreichen Musikfestivals und Orchestern. Zu den interessantesten Harfenisten seiner Generation zählt sicherlich Andreas Mildner. Durch „technische Brillanz“ und sein „unglaublich ästhetisches Spiel mit den Klangfarben“ schafft er es immer wieder Presse und Publikum zu begeistern. Freuen Sie sich auf ein Konzert voller Überraschungen, Virtuosität, tiefem Musikverständnis und makellosem Zusammenspiel.

Am Sonntag, dem 1. August um 16.00 Uhr

Ich freue mich unglaublich, dass ich Ihnen ein Cape Classic Konzert im Wasserschloss von Unsleben offerieren darf und ich bedanke mich aufs Herzlichste bei den Besitzern des Schlosses, Graf und Gräfin zu Waldburg Wolfegg, die uns erlauben, in diesem märchenhaften Ambiente ein Konzert anzubieten.

Beide setzen sich damit für die Ziele unseres Vereins Cape Classic e.V. ein und tragen somit in großem Maße dazu bei, dass Cape Classic nach wie vor die Ärmsten der Armen, Kinder aus südafrikanischen Townships, mit einer jährlichen Spende unterstützen kann.

Bis 2020 konnte der Verein € 100 000 an soziale Projekte der Kap Region übergeben, die ausschließlich zur pädagogischen Förderung von Kindern und Jugendlichen verwendet wurden.

Kommen Sie am **1. August 2021 nach Unsleben** (ca. 10 km nördlich von Bad Neustadt a. Saale)! Genießen Sie im märchenhaften Ambiente des Schloss-Gartens leckere Kleinigkeiten aus der Region und Wein aus Südafrika beim Empfang ab 15.00 Uhr. (Zugang nur über Streugasse. Parken bitte NUR auf ausgewiesenen Flächen!)

Die **Cape Classic Schloss-Serenade beginnt um 16.00 Uhr** mit Kostbarkeiten der „**Fränkischen Klassik**“, mit G.A. Kreusser und G.J. (Abbé) Vogler, beides Zeitgenossen Mozarts.

Aber auch W.A. Mozart und L. van Beethoven stehen auf dem Programm des „**RISONARE WIEN**“, eines Ensembles, bestehend aus einer Traversflöte und einem Streichtrio. Die vier Musiker konzentrieren sich auf berühmte Werke der klassisch-romantische Periode, aber auch auf faszinierende Werke heute oft vergessener Weggefährten.

Am Samstag, dem 25. September um 19.30 Uhr

Mit einem Piano-Recital kommt ein Pianist der Extraklasse am 25. September 2021 zu Cape Classic in den Rossini Saal des Regenten Baus.

Matti Raekallio, von der „Juilliard School“ schreibt über diesen jungen Ausnahmepianisten:

„**Amadeus Wiesensee** ist ein außergewöhnlicher junger Musiker von gleichermaßen intellektueller wie pianistischer Brillanz. Für beide Bereiche zeigt er enormes Talent und hat sie, indem er philosophische und musikalische Studien nebeneinander betreibt, systematisch und gründlich

kultiviert. Das Ergebnis ist ein außergewöhnlich interessanter musikalischer Geist und ein beeindruckendes analytisches Vermögen, bereichert durch eine starke künstlerische Intuition. Ich erwarte von ihm bemerkenswert originelle und bedeutsame Beiträge in der Zukunft."

Unter dem Titel: „**Tastengenius - Tastengenuß**“ hören Sie Franz Schuberts Klaviersonate B-Dur, das Siegfried- Idyll (arr. Glenn Gould) von Richard Wagner und Beethovens „Mondschein Sonate“.

Amadeus Wiesensee, der bereits als Zwölfjähriger mit dem Münchner Rundfunkorchester debütierte, spannt in diesem Konzert den musikalischen Bogen von Schubert über Wagner zu Beethoven.

Im Juni 2019 anlässlich seines Konzertes zur Eröffnung des Nymphenburger Sommers schrieb die Süddeutsche Zeitung: „Dieser junge Mann hat ein nahezu unheimliches Gespür für die Dunkelheiten, für das Verhangene, auch Grüblerische und deren Farbigkeiten...“

Seien Sie gespannt und freuen Sie sich auf die Interpretation von Amadeus Wiesensee im September 2021 in Bad Kissingen!

Wie schon seit der Gründung des gemeinnützigen Vereins Cape Classic e.V., gehen nach wie vor die Gelder, die Cape Classic durch seine Konzerte erwirtschaftet, in die Kap Region von Südafrika. Wir unterstützen damit drei sorgfältig ausgewählte und von mir persönlich betreute Projekte, deren Anliegen es ist, Kindern aus den Townships „Jamestown“, „Kayamandi“ und „Railton“ bessere Zukunftschancen durch eine gute Bildung zu ermöglichen.

Nur wer eine solide Ausbildung und daraus resultierend später als Erwachsener auch ein erträgliches Einkommen hat, bleibt im Land, engagiert sich vor Ort und kann vor allem für sich und seine Familie selbst sorgen.

Ich wünsche Ihnen inspirierende Momente bei jedem unserer drei geplanten, eindrucksvollen Musikerlebnisse in diesem Jahr und ich wünsche mir für Sie, dass Sie sich von unseren hochkarätigen Künstlern und von unseren Aufführungsorten bezaubern lassen!

Ich freue mich sehr darauf, alle Cape Classic Freunde bald möglichst wiederzusehen und begrüßen zu dürfen! Bleiben Sie gesund und genießen Sie beim Wiedersehen Cape Classic mit allen Sinnen!

Es wünscht Ihnen bis dahin eine gute Zeit!

Ihre



Gründerin des Festivals Cape Classic und erste Vorsitzende des gemeinnützigen Vereines Cape Classic e.V.